Sayı-43

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Atlantis kıtasının bulunduğu açıklandı

BARSELONA, (Ajanslar) — Güney İspanya açıklarında araştırmalar yapan bilim adamları heyeti, kayıp Atlantis kıtasını buldukları yolunda bir açıklama yapmışlardır.

Verilen bilgiye göre, 170 Amerikalı bilim adamından kurulu heyetin üyeleri, bu buluşun «dünyanın en önemli keşfi» olduğunu kaydetmişlerdir.

Açıklamaya göre, Güney İspanya'nın Kadis korfezi açığında bulunduğu bildirilen kıtaya ait bazı konaklama yerleri ve yapı sütunlarının yerleri de saptanmıştır.

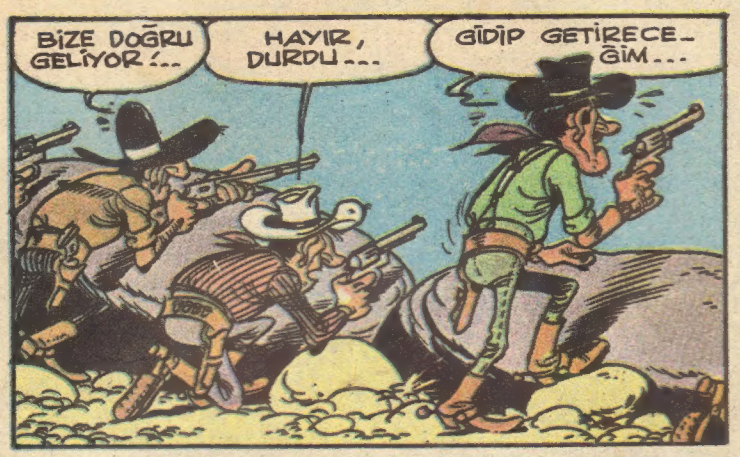
ATLANTİS

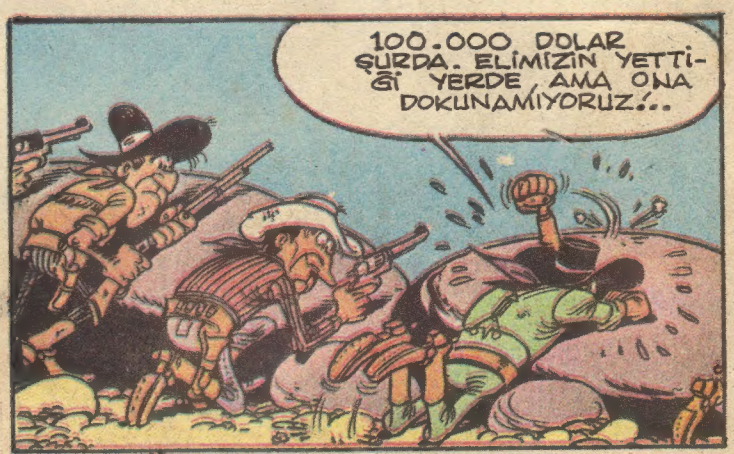
ESRARENGİZ ÜLKE'NİN RESİMLİ ÖYKÜSÜ

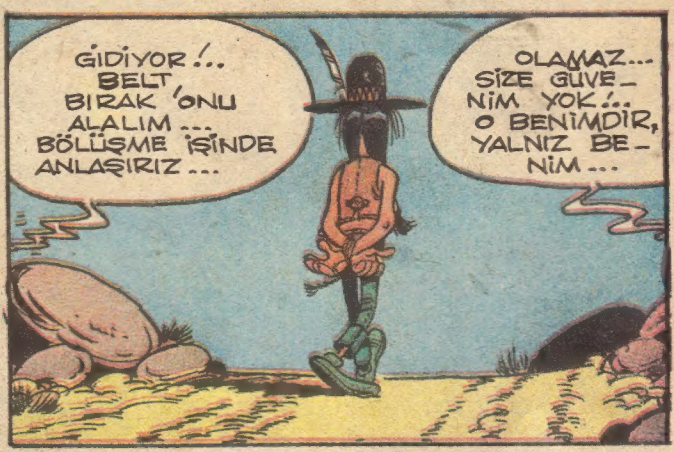
/14. Sayfada/

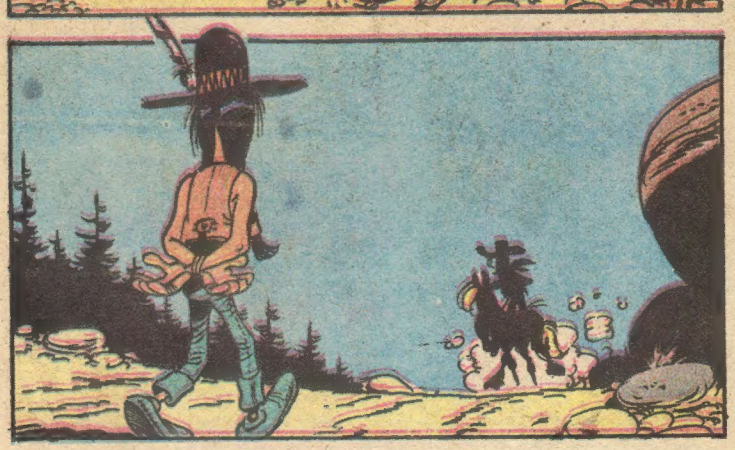
RED KİT /armağan avcıları

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.



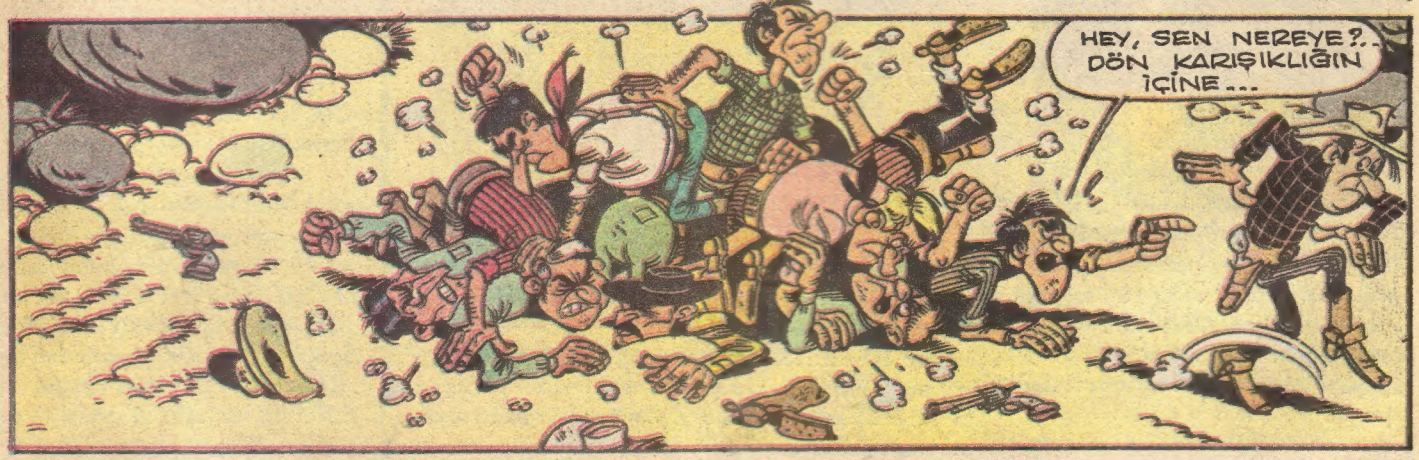


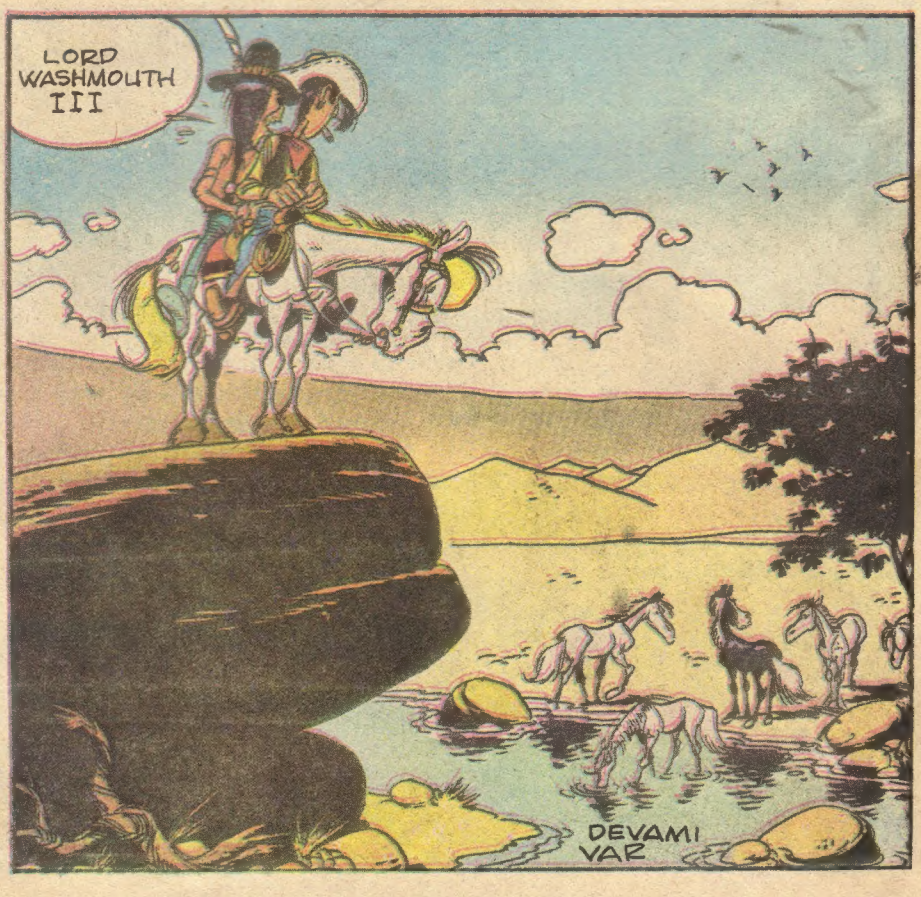




Batının en hızlı armağan avcısı Eliat Belt sağ yakalayana 100.000 dolar vadedilen çay kaşığı adlı bir Kızılderiliyi avlamak isteyince Beyazlarla Kızılderili çeyenler birbirlerine girerler .

Bu arada Red Kit Kızılderili şefle anlaşır.
Çay Kaşığı beyazların mahkemesinde yargılanacaktır.
Bu nedenle kasaba hapishanesine konulan kızılderiliyi Eliot Belt kaçırır.
Fakat yollarını başka armağan avcıları keserler...





GARİP AMA GERÇEK

Aynen mercan'da olduğu gibi, süngerin de küçücük canlı hücrelerden meydana geldiğini önceleri pek kimse anlayamamıştı. Şimdi, sünger parçalarının her biri aynen çeşitli uzuvlarıyla bir yaratığı andırabilmektedir.

Leningrad'lı profesör Dimitri Roklin, hayvanların yaşantıları ile ilgili araştırmalarında şu sonuca varmıştır: Yeryüzünde ilk insandan daha önce hayvanlarda, insanların tutuldukları hastalıklar mevcuttu...

Yarasalar uçarken arkalarında yarılmış bir ses duvarı bırakırlar. Etraflarını saran ses duvarını ultrason ile güçlendiren bu hayvanlar, gözleri görmediği için gündüzleri herhangi bir engel ile karşılaşınca yine ses gücünden yararlanarak yollarını bulabilirler. Bu aynen günümüzde uygulanan radar sistemine benzer.

Bir parmağın tırnağı dört ayda yenilenmektedir. Sağ elin tırnakları ise daha süratli büyümektedir. Solak olanlar için de bunun aksi olmakta, o zaman sol elin tırnakları daha çabuk büyümektedir.

Kedilerin gözleri geceleri pırıl pırıl parlar. Kedilerin gözünde ışık yansıması çok şiddetli olmaktadır. Gözün arka kısmına yansıyan ışıklarda kristalin önemli rol oynar. Geceleri, herhangi bir ışık huzmesi kedinin gözünü floresan lambaları gibi ışıldatır.

Uçakların attıkları roketlerin hızı günümüzde o kadar artmıştır ki, Amerika'da kullanılan F 105 uçakları 30 milimetrelik roketlerden saniyede 100 adet atabilmektedir.

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN

pembe elbise

İpek, kıskanç bir çocuktu. Okulların kapandığı gün, ablası Petek koşarak eve geldi:

-Sınıfımı geçtim. Hem de pekiyi ile geçtim! Diyerek coşkuyla annesinin ve kardeşinin boynuna sarıldı. Annesinin, sevinçten gözleri doldu. Peteği bağrına basıp, içtenlikle öptü öptü... İpek annesiyle ablasının arasından sıyrılıp, odanın bir köşesine çekildi. Ellerinin tırnaklarını kemirmeye başladı. Bir yandan da: "Karneyi görünce, babam da çok sevinecek, ablamı kucaklayıp öpecek. Beni kimse sevmiyor. Bu evde hep ablam seviliyor" diye derin derin iç çekiyordu. Oysa annesi babası, kızlarının ikisini de çok seviyor, aralarında hiçbir ayırım yapmıyorlardı.

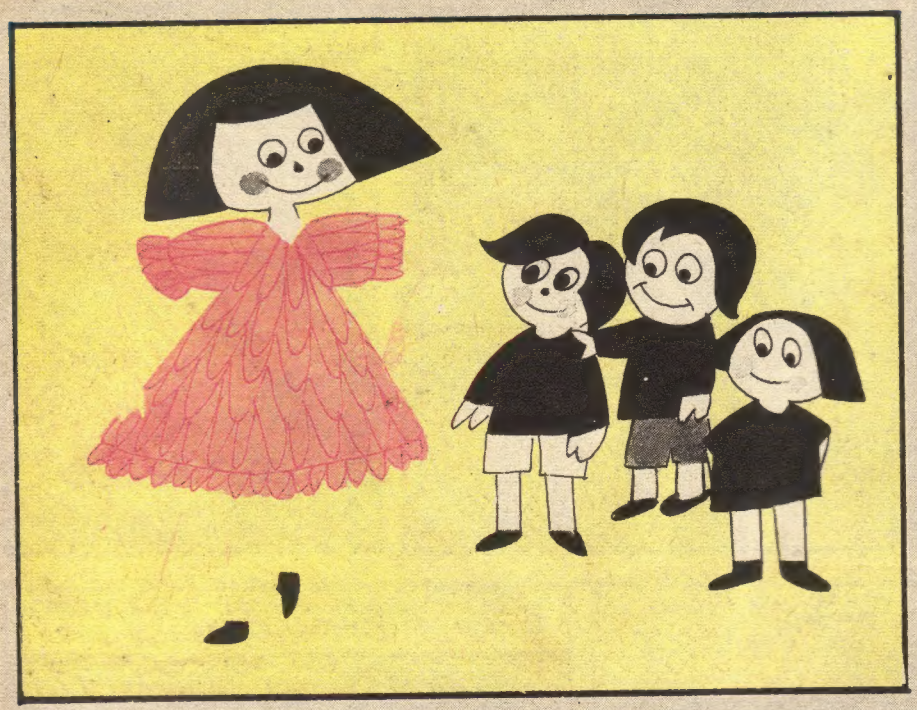
İpek altı yaşındaydı. Okula o yıl başlayacaktı. Ablası dördüncü sınıfa geçmişti. Petek, İpek'in tersine, iyi yürekli, çalışkan, güleryüzlüydü. Üstelik kardeşini çok severdi.

Birgün, Petek arkadaşına gitmişti. İpek evde yalnızdı. Pencerenin önüne dikilmişti. Gözünü yoldan ayırmıyor, sabırsızlık içinde, alış-verişe giden annesinin dönmesini bekliyordu. Annesi elinde paketlerle görününce, sevinçle kapıya koştu:

-Neler aldın anneciğim?

Annesi paketleri masanın üstüne bırakıp, derin bir "oh!" çekti. Bu sırada İpek, merakla paketlere bakıyordu. Gözü, güzel bir torbaya takıldı. Uzanıp hemen aç-

MASALLAR



maya yeltendi. Annesi :

-Ona dokunma İpek, diye atılıp torbayı eline aldı. Yatakodasına yöneldi. İpek, daha çok meraklanmıştı :

-Ne var onun içinde? diyerek annesinin peşine takıldı. Annesi :

-Sürpriz, diye göz kırptı. İpek:

-Kime, ablama mı? dedi ... Annesi gülümseyerek belli belirsiz başını salladı. Sonra odasına girip, torbayı giysi dolabına sakladı.

İpek, annesine kırılmıştı. Hemen oturma odasına döndü. Bir köşeye çekilip, yine tırnaklarını kemirmeye başladı: " Neden, diyordu. İçin için, neden hep ablamı sevindirmek isterler bilmem ki?..."

Akşam yemeğinden sonra, eve birkaç konuk geldi. Annesiyle babası, onlarla oturup tatlı tatlı söyleşiyorlardı. Petek odasında kitap okuyordu. İpek torbanın içindekini görmeyi aklına koymuştu. Odadan çıkıp, yavaşça annesinin odasına süzüldü. Elçabukluğuyla çevreyi araştırmaya başladı. Dolaptaki torbayı bulunca, çok sevindi. Torbanın içinde pembe bir elbise vardı. Kolları yakası ve etekleri dantellerle süslenmiş, üzerine ipek iplikle, mavi mineler işlenmişti.

İpek'in içi kıskançlıkla burkuldu... Hıncından gözleri doldu: Uzun süredir, böyle bir elbisesi olsun istiyordu. Oysa annesi yine ablasını düşünmüştü: " Herşeyin yenisini ablam giyer. Bana hep onun küçülmüş, solmuş, yıpranmış elbiselerini giydirirler... Onu daha çok seviyorlar" diye dişlerini sıktı. İçinden, elbiseyi parçalamak geliyordu. Torbayı elleri titreyerek yerine koydu. Işığı söndürüp odadan çıktı. Konukların yanına gitti. Annesi, hanımlarla ilginç bir tartışmaya girişmişti. İpek'in saçlarını okşayarak :

-Haydi kızım yat artık, dedi.

İpek, içini yakıp kavuran öfke ve kıskançlığı, kimseye belli etmeden, dışarıya çıktı. O sırada gözü, masanın üzerinde duran, kırmızı tükenmez kaleme ilişti. Bir an durakladı. Sonra kalemi alıp annesinin odasına girdi. Dolabı açtı. Pembe elbiseyi torbadan çıkardı. Üzerine, kırmızı tükenmezle, rastgele çizgiler çizmeye başladı. Kıskançlıktan, ne yaptığını bilmez bir haldeydi ... Öfkesi yatışınca, pembe elbiseyi dikkatle dürüp, torbaya koydu...

Yatağına yattığı zaman, içi karma karışık duygularla doluydu. O gece, sabaha kadar, korkulu düşler gördü... Pembe elbise canlanıp dile geliyor: " Kıskanç kız, tükenmez kalemle neden boyadın beni? Niçin yaptın bunu?" diye üstüne atılıyor, boynuna dolanıp, boğazını sıkıyordu...

Sabahleyin kahvaltıda, annesi İpek'in yüzünü çok solgun gördü. Onu sevgiyle öpüp :

-Biliyor musun İpek, bugün senin doğumgünün. Altı yaşını bitirip, yedi yaşına giriyorsun... dedi. İpek, sevinçle ellerini çırptı. Annesi :

-Hemen şimdi işe koyulup, doğum günün için, güzel bir pasta yapacağım. Çabuk giyin, arkadaşlarına haber ver. Öğleden sonra, bize gelsinler. Hem eğlenir, hem de güzel bir ikindi kahvaltısı yaparsınız, dedi. Neşe içinde sofradan kalktılar. Anne, mutfağa girdi. Petek, yatakları düzeltmeye girişti. İpek, arkadaşlarına sevinçli haberi vermek için, sokağa fırladı.

Sofra, pasta ve kurabiyelerle donatılmıştı. Annesi ile ablası, onu sevindirmek için, sabahtan beri koşuşup duruyorlardı. Çocukların gelmesine yakın annesi:

-Haydi İpek, artık giyin, dedi. Bir an İpek'in yüzü bulutlandı. Kırık bir sesle :

-Anneciğim, hangi elbisemi giyeyim? diye sordu. Tam o sırada kapı çalındı. İpeğin arkadaşları, eve doluştular. Hepsi de küçük birer doğum günü armağanı getirmişlerdi. İpek onları coşkuyla karşıladı :

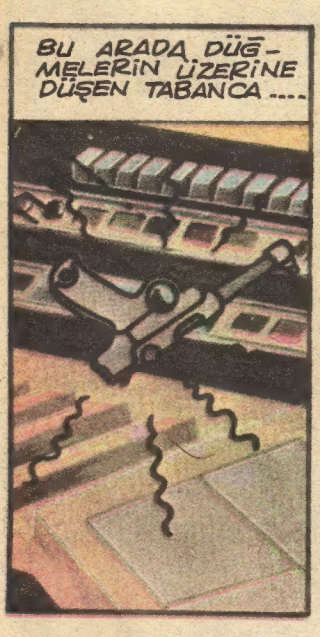
-Buyurun, hoşgeldiniz. Şimdi giyinip gelirim... diyerek odasına koştu. Orada annesiyle karşılaştı :

-N'olursun anneciğim çabuk söyle. Hangi elbisemi giyeyim? diyerek telâşla soyunmaya girişti... Annesi, arkasına sakladığı elbise torbasını, gülümseyerek İpeğe uzattı :

-Al yavrum. Bunu senin için aldım. Sürpriz olsun diye, dün söylemedim. İpekten yapılmış dantellerle süslü, çok güzel bir giysi. Sana çok yakışacak, dedi ve onu öperek elbise torbasını kolları nın arasına sıkıştırdı :

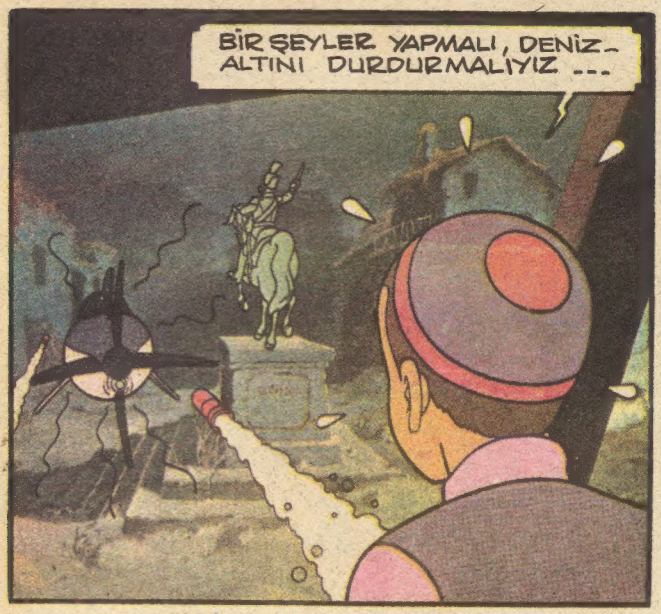
-Haydi çabuk giyin. Arkadaşlarını bekletme, diyerek odadan çıkıp gitti.

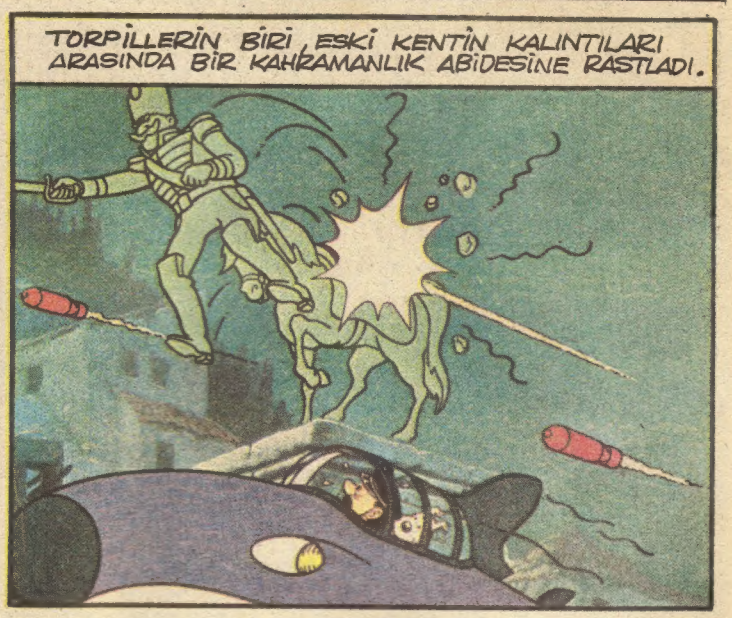
TENTEN'in MACERALARI

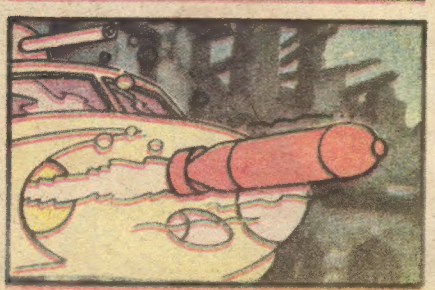


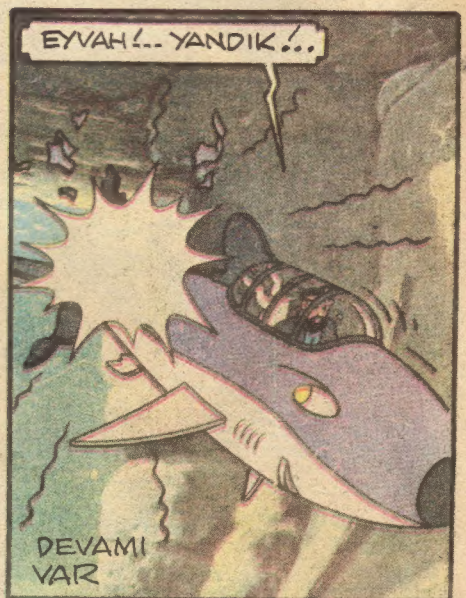
Köpek balıklarına karşı (12)

Denizaltı müzesine giren 2 soyguncu dünyanın en büyük incisini çalar. Tenten ve arkadaşları olaya karışırlar. Soyguncuların örgütü Tenten'i tuzağa düşürmek isterken, Tenten bir cep denizaltısı ile soyguncuların köşküne girer!









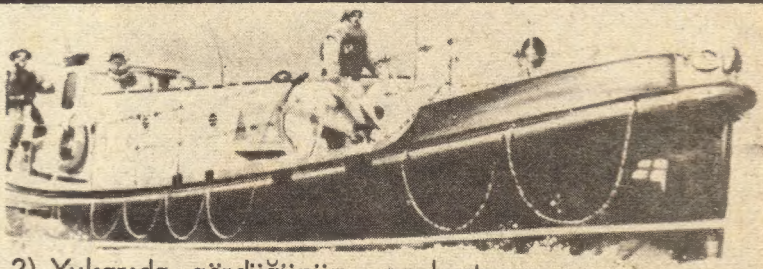
MAVİ • YOLCULUKLARIN • ÖYKÜSÜ:

deniz ve insan - 4

I) DENİZDE CAN KURTARMA İŞLEMLERİ

Deniz tehlikelerle doludur. Çeşitli kazalar sonunda insanlar amansız dalgalarla karşı karşıya kalır ve onları kurtaracak hiç kimse bulunmazsa deniz onlara mezar olur.

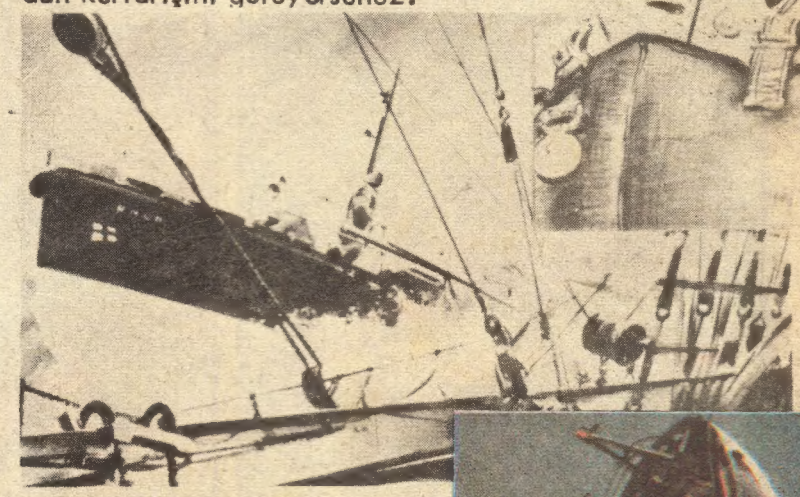
İngiltere sahillerinin çeşitli yerlerinde 147 tane cankurtaran botu merkezi vardır. Kraliyet Milli Cankurtaran Botu Örgütü'nün çalışmalara başladığı 1824 yılından bu yana teşkilatın korkusuz elemanları 96300 kişinin hayatını kurtarmıştır.

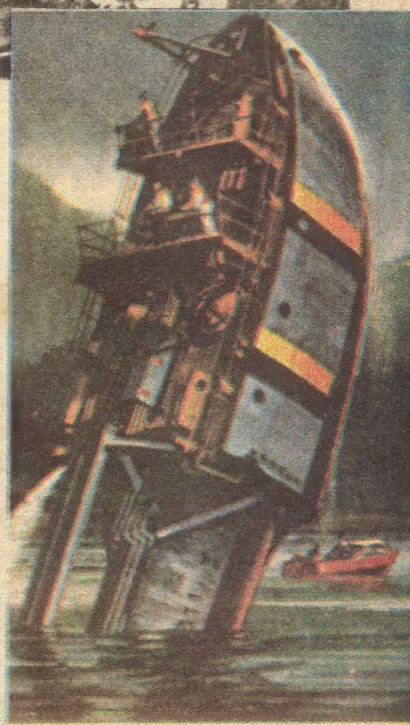


2) Yukarıda gördüğünüz, cankurtaran botu, en son imâl edilenlerden bir tanesidir. Bu botta, radar ve disel motorlar vardır.

Yanda, üç altın madalya kazanan kahraman denizci Henry Blogg'u görüyorsunuz.

Altta ise, Margate cankurtaran'ını 1952 de Deniz Harpokulu talebelerini, Alman Okul Gemisi-Pamir'in hücumundan kurtarışını görüyorsunuz.





3) SU ALTINDAKİ HARİKALAR:

Deniz, insanoğlu'nun dikkatini en eski çağlardan beri çekmiştir.

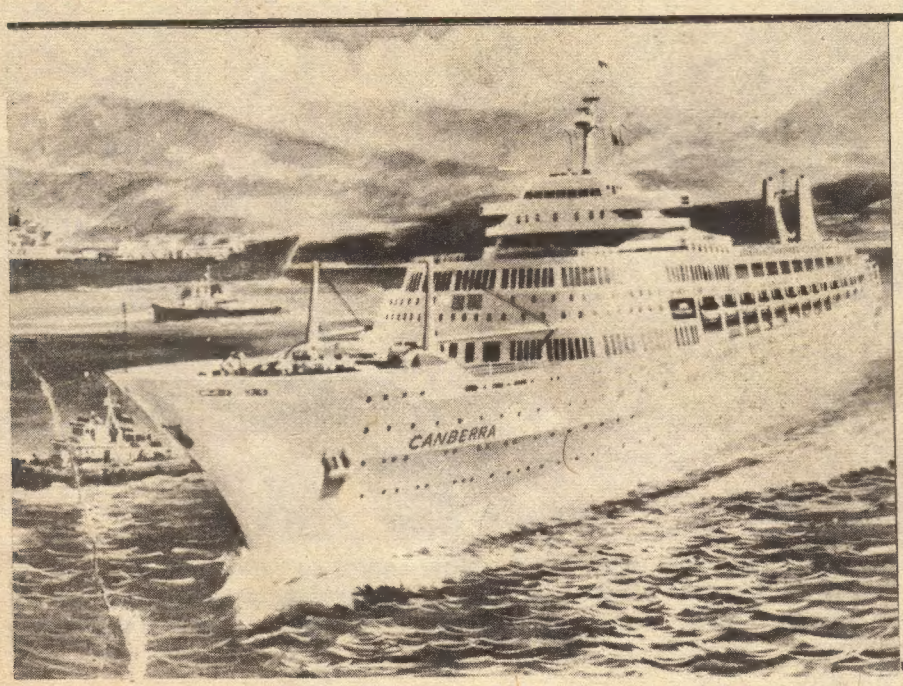
İşte yanda resmini gördüğünüz, Amerika'da inşa edilen ve okyanus sularını incelemeye yarıyan, son derece modern bir laboratuvardır. Borusu 35 F.T. derine inmektedir.

4) Açık denizlerde uçan uçaklar bağlı oldukları merkezlerden çok uzakta olmaları nedeniyle radyo bağlantısı kurmaları her zaman mümkün değildir. Bu güçlüğü ortadan kaldırmak için Atlantikte, yüzer radyo ve telsiz bağlantı merkezlerinin yapılması düşünülmüştür.

5) OKYANUSUN DERİNLİKLERİNDE:

Amerikalı Dr. William Beebe, hayatının büyük bir kısmını, okyanus'un karanlık ve muammalı dibinde araştırmalar yaparak geçirmiştir.
Küre şeklindeki bu laboratuvar seyesinde, deniz dibi yaratıkları hakkında birçok konuları aydınlatmıştır.

DR. BEEBE



6) ZERAFET VE GÜÇ

Günümüzün harikalarından bir tanesi de, 45.000 tonluk canberra tankeridir.
1960 senesinin mart ayında belfast tersanesinde tamamlanan gemi, alışılagelen benzerlerinden çok farklıdır. Meselâ makine dairesi arka kısmında yer almaktadır. Son derece modern olan gemi 2.250 yolcu taşımaktadır.

DEVAMI VAR

ÖZET :
Teğmen Heyward ve müzik öğretmeni David Gamut eşliğinde babalarının yanına giderken Cora ve Alice Munro, Huron'lara tutsak düşüp işkence direğine bağlandılar. Gittikçe yaklaşan ölümlerini bekliyorlar.

1. Bir saata yakın ağaçtakilere bıçak, balta atarak oyalandılar. Derken Magua, öldürülmeleri için emir verdi. Huron'lardan biri vahşi bir çığlık atarak baltasını kaldırdı ve Teğmeni hedef aldı. Birden ormandan doğru bir silah sesi duyuldu, kızılderili yere yığıldı.

2. Birdenbire tepeden doğru, tüfeğini balta gibi savuran AVCI ile dostu MOHİKANLAR koşarak indiler. Huronlar, şaşkınlıktan dona kalmışlardı. Kendilerini toparlamaya kalmadan Avcıyla arkadaşlarını aralarında buldular.

3./4. Bu ani baskındaki hız ve ötke karşısında Huronlar epey kayıp verdiler. Derken kendilerini toparlayıp karşı saldırıya giriştiler. Zaman geçirmeden, Uncas, ağaca yaklaşıp Teğmen'in iplerini kesti. Genç adam yerden bir balta kapıp ileri atıldı. Huronlar var güçleriyle savaşıyor ve hâlâ ağaca bağlı zavallılara erişmeye çabalıyorlardı. Ancak her saldırıları, onlardan daha güçlü bir şekilde tutsakları koruyanlarca geri püskürtülüyordu. Birer birer Huronlar devrilmeye başlamışlardı...

MOHİKANLARIN SONU

5. Savaşçılarının birer birer ölüşünü gören Magua kaçmaya karar verdi. Tam gidecekken, yılan gözleri Cora'ya takıldı ve kızın sözlerini hatırladı. Baltasını kaldırdığı gibi kıza atıldı. Fakat kolunu çelik gibi bir el kavramıştı.

6. Magua ile yaşlı Mohikan savaşıyorlardı. Bir ara Magua düştü. Hawkeye: "Mohikan'a zafer!" diye bağırdı; Chingachgook da baltasını öldürücü vuruş için kaldırmıştı. Ama kurnaz Magua kendini tepeden aşağı bıraktı.

7. Yuvarlanarak aşağı düşen Magua, eteğe varınca sıçrayıp kalktı ve uçarcasına kaçmaya başladı. Hawkeye: "Bırakın gitsin." dedi. "Bize zararı dokunamaz." Teğmen avcıdan kendilerini nasıl bulduğunu anlatmasını istedi. Avcı gülümseyerek: "Boyalı suratları gördüğümüzde hemen mağaraya döndük. Toprağa gizledikleri tüfeğimi de bulunca yola koyulduk".

8. Avcı, kendisine yapılan candan teşekkürleri bir baş sallamasıyla geçiştirdikten sonra atlara binmelerini söyledi. Daha kaleye çok uzun bir yol vardı. Sözünü etmiyordu ama, zihninde yeni bir zor problemin ortaya çıktığı anlaşılıyordu ... Teğmen, kadınlara: "Biraz daha cesaret hanımlar," dedi.

-Devamı var-

Sisli bir gecede Londra'nın arka sokaklarında koşan bir kızı hayalet gibi bir yaratık takip etmektedir. Kızın kurtulmak için girdiği evdeki Bob Moran ve arkadaşı yaratığa ateş ederler. Yok olan yaratığın arkasından kız kaçırılır fakat Bob onu kurtarır.

Bob MORAN

BİR SAAT TESBİT ETMİŞ OLSAYDINIZ TAM VAKTİNDE HAZIR BULUNACAKTINIZ.

TAM VAKTİNDE HAZIR OLMAK KRALLARIN ÖZELLİĞİDİR. GÜZEL BİR KADINI BEKLETMEK HOŞ OLMAZDI...

KOMPLİMANA TEŞEKKÜR... BOB, SİZE BOB DİYEBİLİRİM, DEĞİL Mİ? ÇÜNKÜ ESKİ DOSTUZ, RANDEVUNUZA GÖRÜLMEDİK BİR ŞEKİLDE GELDİNİZ...

ÜNÜMÜ YALANCI ÇIKARMAMI İSTEMEZ— DİNİZ HERHALDE!..

ÜNÜNÜZÜ YALANCI ÇIKARTMA ALIŞKANLIĞINIZ OLMADIĞINI BİLİRİM.. BUNUN İÇİN SİZİ BAĞLATACAĞIM...

GÖRÜYORSUNUZ YA, KÜÇÜK KIZ, ZAFER DİYE ASLA ERKEN BAĞIRMAMAK GEREK. ŞANS DENİZ GİBİDİR, BİR GİDER BİR GELİR...

TEKRAR GELECEK, BOB, GELECEK!

KENDİ KENDİME SORUYORUM: HEP SİZİ YOLUMUN ÜZERİNDE BULMAM GEREKİYOR...

HEP TANIDIĞIM, KİMSELERE SALDIRMANIZDAN OLUYOR BU...

BOB, SİZİ NE YAPAYIM DİYE DÜŞÜNÜYORUM...

BELKİ SİZE BİR ÖĞÜT VEREBİLİRİM, GÖNLÜMÜN ENGEREĞİ...

TAVŞANI YİYEN TİLKİNİN, TİLKİYİ YİYEN KURDUN ÖYKÜSÜNÜ BİLİYOR MUSUNUZ, GÜZELİM?

BU ÖYKÜDE, KURDU YİYEN BİR AYI VAR, UNUTMAYINIZ!..

NASIL GELDİN BİLL?

EVDE AYI YOK, DİŞİ AKREP, HİÇ KORKU YOK BU BAKIMDAN!

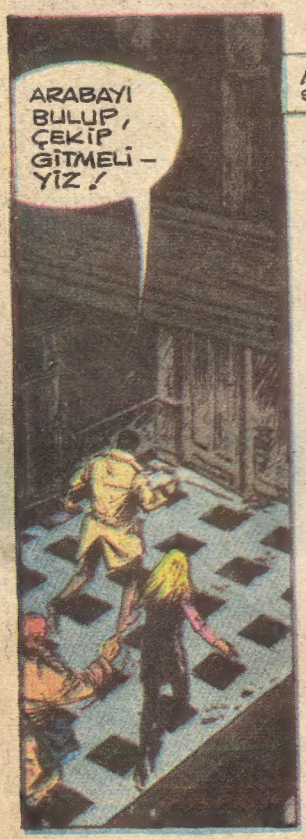
DOSDOĞRU MERDİVENDEN... BİLİRSİNİZ Kİ KOMUTAN, YÜKSEKLERDEN HİÇ HOŞLANMAM. BAŞIM DÖNER...

SİLAHINIZI ATMAKLA BAŞLAYIN, DİŞİ KAPLAN, SONRA ŞEMPANZELERİNİZE BENİ ÇÖZMELERİNİ EMREDİN.

BU ŞEKİLDE KURTULAMAYACAKSINIZ. ÇOK GEÇMEDEN ÖCÜMÜ ALACAĞIM...
BİR KAÇ DAKİKA SONRA UZAKTA OLACAĞIZ. SİZ BOYUNA KOŞABİLİRSİNİZ...

UMARIM Kİ, TATLIM, TEKRAR BULUŞTUĞUMUZDA, BU, BİR ÇAY FİNCANIYLA PASTALAR KARŞISINDA OLACAKTIR.
BU ŞEMTTEN SAĞ ÇIKAMAYACAKSINIZ. BÜTÜN TEDBİRLERİM ALINMIŞTIR, ANLIYOR MUSUNUZ?..
BAŞKA TÜRLÜSÜ BEKLENEMEZ YA...

NE YAPABİLİR? EVDE KİMSE YOK. ÖZEL KORUYUCULARI DA BİR AN BİLE KIMILDAYACAK HALDE DEĞİLLER.
ACELE EDELİM, YLANG-YLANG BOŞU BOŞUNA TEHDİT ETME ADETİNDE DEĞİLDİR!


ARABAYI BULUP, ÇEKİP GİTMELİYİZ!

FAKAT ONLARI KÖTÜ BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...
HAYIR!.. HAYIR!..

DİKKAT!.. GÖZLERİ!..

ŞAKININ KENDİNİZİ! ZIMBIRTILARIMDAN BİRİNİ DENEYECEĞİM!..

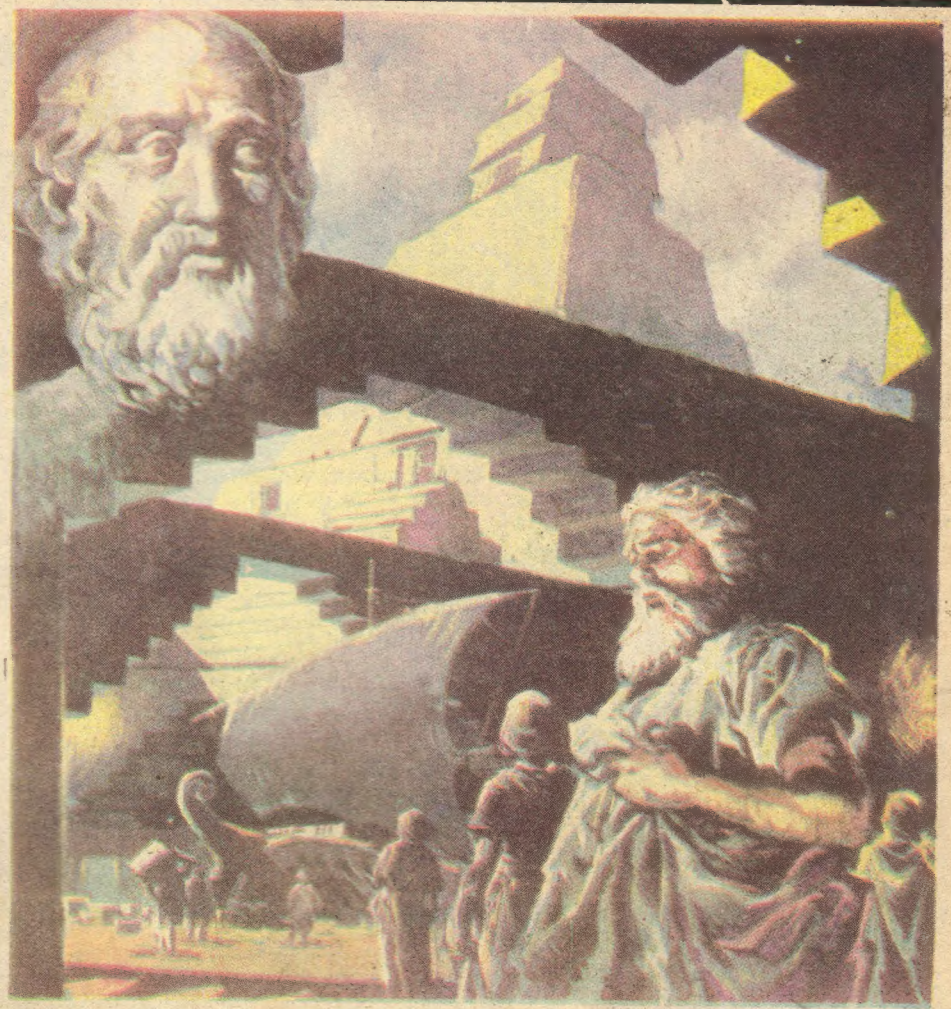
DEVAMI VAR

ATLANTİS

1) Çok çok eski zamanlarda bir ülkeninyaşlı adamları oturup dünyanın tarihini tartıştılar. Büyük ulusların yükselişini, kralların istilalarını, büyük imparatorlukların çöküşlerini konuştular. Bu yaşlı adamların en yaşlısı, Mısır'da konuk olarak bulunan Solon'a döndü. Solon o sırada bilgi aramak için dünyayı dolaşıyordu. Atina'dan yola çıkmıştı.

Rahip: "Ey Solon!" dedi. "Siz Yunanlılar çocuk gibisiniz. Aranızda bir yaşlı adam yok Yani bilginiz ve tarihiniz çok yeni. Atalarınızdan size kalan eski bilgileriniz, gelenekleriniz yok!"

Böyle dedikten sonra yaşlı adam konuğunu aldı, rafları tomar tomar yazılar, kazılı kil kabletler ile dolu tozlu koridorlardan geçirdi.



2) Yaşlı Mısırlı, Solon'a inanılmayacak kadar eski Papirüs tomarlarını gösterdi. Bu tomarlarda, şimdiye kadar bilinen bütün eski devirlerden daha güçlü, daha varlıklı, daha görkemli bir uygarlığın, çok çok zamandır unutulmuş bir uygarlığın tarihi yazılıydı. Atlantis İmparatorluğu'nun tarihiydi bu.

Yunanlı: "Bu ulusa ne oldu?" diye sordu.

Mısırlı rahip: "Korkunç zelzeleler, seller oldu ve bir gün bir gece içersinde Atlantis adaları denizin derinliklerine gömüldü gitti!" dedi.

Solon, bu çok ilginç olay hakkında bir sürü soru sordu, dikkatle notlar aldı. Bu notları Yunanistan'a geri götürdü. 160 yıl sonra bu notlar Eflatun'un eline geçti. İşte bu kayıp uygarlık hakkındaki bütün bilgilerimizi, bu ünlü filozofun yazılarından öğreniyoruz.

Eflatun, bu adanın uzak batıda, Cebelitarık'ın karşısındaki dağların, yani Herkül sütunlarının ötesinde olduğunu anlatır. Başkentin, o devir mimarisinin bir şaheseri olduğunu yazar. Başkentteki altın kaplı kalenin bulunduğu ana kalenin, görkemli kral sarayının ve kutsal korunun, Atlantis topraklarından çıkarılan, altın ve gümüşten çok daha değerli olan Oricamchium ile kaplı bir duvarla çevrili olduğunu anlatır. Çevrede de kanallarve hendeklerle sulanan bereketli topraklar olduğunu anlatır.

ESRARENGİZ ÜLKE'NİN ÖYKÜSÜ (1)

3) Yüzyıllar boyunca Atlantis, on ayrı krallıkla mutluluk içersinde yönetilmiş. Bu 10 kral, beş altı yılda bir toplanır, hukuk ve adalet konularında karar verirlermiş. Tapınakta yapılan bu toplantılarda Tanrı Poseidon adına kutsal boğalar kurban edilirmiş. Zaten kralların hepsinin atası, bu deniz tanrısı olan Poseidon'muş. Bu krallardan sonra yenileri gelmiş, durumlar değişmiş. Artık yöneticiler yeni topraklar elde etmek, daha zengin olmak istemişler. Yeni fetihlere başlamışlar. Fransa, İspanya, İskandinavya, Fas ve Libya Atlantis topraklarına katılmışlar.

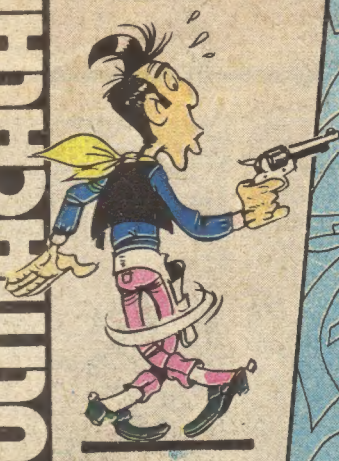
4) Ancak Kuzeyli evsahipleri yeni gelenleri geri püskürtüp İtalya üzerinden Yunanistan'a sürmüşler. Burada Yunanlılar tarafından durduruldular. Tam bu sırada korkunç afet başladı. Yanardağlar püskürdü, yeryüzü Tanrıların öfkesine tutulmuş gibi sallandı da sallandı.

5) Derken korkunç bir med dalgası savaşçı Atlantis ve Yunan ordularını sulara boğdu. Bir gün, bir gece içersinde o yüce adanın tüm kentleri, tapınakları, tarlaları ve ormanlarıyla, yaşayan adamın gözlerinden silindi, kayboldu. M.Ö. 427 yılında doğmuş olan Eflatun, bu olayın, kendi devrinden 9.00 yıl önce olduğunu yazmıştı. Bu olay eski adamları şaşırttı, hayran bıraktı. Ancak zamanla, devrin bilge adamları bu olayın bir mitoloji olduğunu, ya da Eflatun'un çok hayalperest düşüncelerinin bir ürünü olduğuna inandılar.

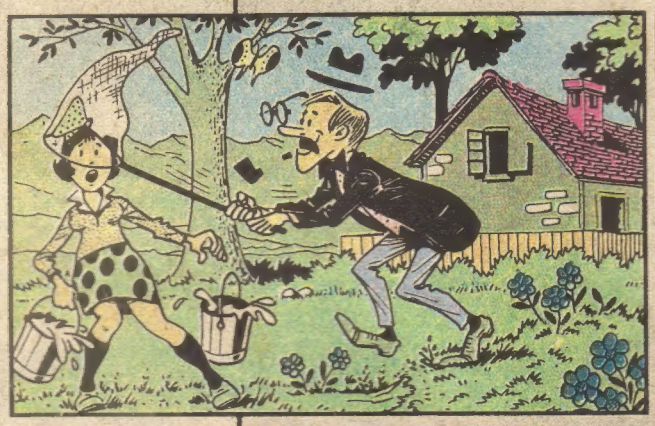
Bu hikayenin gerçek olduğuna inananlar için de Atlantis hâlâ esrarengizliğini bütün gücüyle korur. Düne kadar bu ünlü uygarlığın en küçük bir izine bile rastlanmamıştı. Oysa bugün Esrarengiz Ülke Atlantis için önemli açıklamalar yapılıyor. Eflatun Atlantisi uzak batıya, Atlantik Okyanusu'nda bir yere koyar. 12.000 yıl önce, bir gece de sulara gömülen bu görkemli uygarlığın kalıntıları nerededir ?

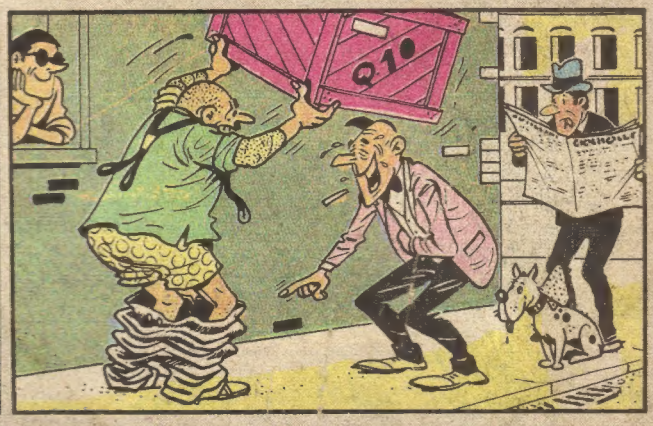
DEVAMI VAR

EĞLENCELİ BULMACALAR

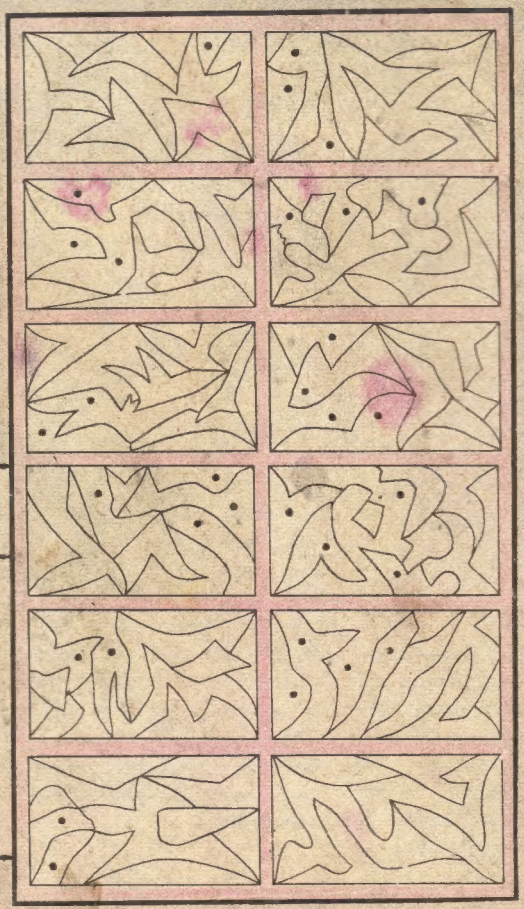


Noktalı yerleri karalarsanız çok güzel bir resim elde edeceksiniz.





Soldaki resme dikkatle bakın. Eksik kalmış 7 özellik göreceksiniz. Onların diğer yarıları sağdaki resimde mevcuttur. Hangileridir, bulabilirmisiniz?



Gördüğünüz bu 12 karenin, yalnız noktalı kısımlarını karalayın. Karalama işi bittikten sonra, onları teker teker kesin ve öyle bir şekilde dizin ki, bütün bir resim çıksın meydana.

CEVAPLAR:

7 EKSİK / 1) Kızın başındaki kurdelenin yarısı, köpeğin boynundadır. 2) Adamın gözlüğünün bir sapı, kasanın hareketini belirten çizgilerin arasındadır. 3) Kızın eteğinden bir puan, kasanın üstünde on sayısını tamamlamış. 4) Adamın piposunun orta kısmı, sağdaki resimde, katıla katıla gülen adamın, ağzından düşen sigarasıdır. 5) Soldaki adamın bıyığının yarısı, sağdaki adamın bir tutam saçını teşkil ediyor. 6) Soldaki adamın şapkasının şeridi, kasanın üstündeki etikettir. 7) Soldaki evin penceresinin bir güneşliği, sağdaki evin tuğlaları arasında saklanmış.